

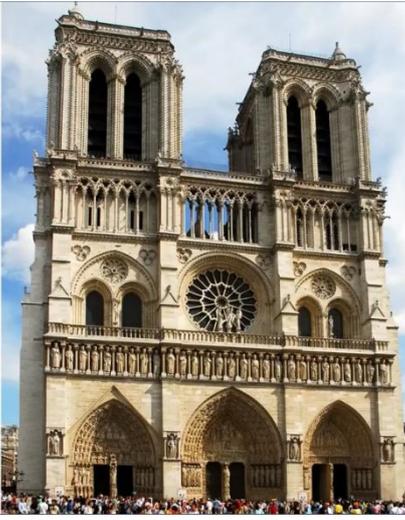
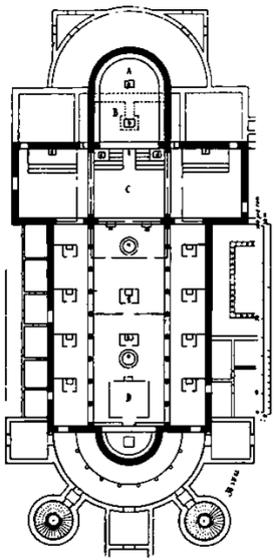
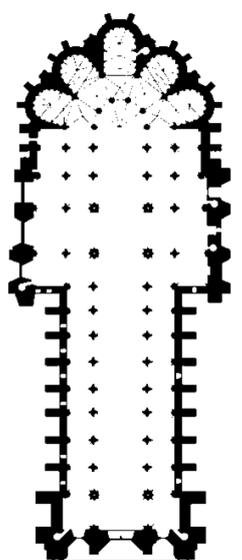
### السؤال الأول: (٢٠ درجة) المقارنات

(١) أنقسمت الإمبراطورية الرومانية إلى جزئين مختلفين من حيث المكان والعاصمة واللغة والمذهب ورأس الكنيسة والفكر المعماري لكلاً منهما من حيث نمط بناء الكنيسة و مواد البناء المستعملة... إلى آخره، وضح ذلك في نقاط محددة بأستعمال الإسكتشات المختلفة والشرح عليها في صورة مقارنة؟ مع عرض من خلال الشرح والرسومات وذكر مثال نموذج كنيسة لكلا منهما؟ (نموذج فجر المسيحية وبيزنطى)

(٢) أختلفت تصميم القباب من حيث الزمان والمكان والشكل والحجم والمساحة والفكرة التصميمية وأسلوب التصميم والغرض الوظيفي ومادة البناء والإنشاء من مبنى إلى آخر، وضح في نقاط محددة وبأستعمال الإسكتشات المختلفة من مساقط وقطاعات وواجهات ولقطات منظورية الفرق بين قبة البانثيون، وقبة آيا صوفيا؟ ثم أذكر مع الشرح والرسومات المختلفة أنواع القباب التي استعملت في العمارة البيزنطية؟ وتوضيح مواد البناء وكيفية التحميل؟

### السؤال الثاني: (٢٠ درجة) المكونات والتعريفات

(١) أعد رسم النماذج التالية، ثم أذكر نوع الطراز المستعمل؟ موضحاً أسباب اختيار النوع من خلال الأسهم على الرسم؟

الواجهات		المساقط	
النموذج الرابع	النموذج الثالث	النموذج الثاني	النموذج الأول
			

(٢) وضح من خلال الشرح في نقاط، لماذا سميت العصور الوسطى بالعصور المظلمة؟ وما العصر الذي يليه ولماذا سمي بذلك؟ وما هي صكوك الغفران؟ وما هي المعمودية، وكيف ظهرت كعمل معماري مع ذكر مثال؟

### السؤال الثالث: (٢٠ درجة) الأنواع والأنماط من خلال البحث

من خلال الأبحاث الجماعية والتي تقدر بخمسة موضوعات بحثية مختلفة قد تم عرضها ودراستها بالمادة على مدار الترم، أذكر عناوين تلك الموضوعات البحثية الجماعية؟ ثم ضع سؤال واحد لكل موضوع منفصل وأجب عليه من خلال الشرح والإسكتشات المختلفة، بحيث يكون مجموع عدد الأسئلة خمسة؟